

История на маслата за обработка на дървесина

Преди използването на полиуретанови, алкидни или други покрития, маслата са традиционния вид повърхностно покритие за обработка на дърво – подови покрития и мебели.

От откриването на защитните свойства на лененото масло в края на 1800 г хората са започнали да обработват дървесината с ленено масло. За подобряване на повърхностното покритие и устойчивостта започват да се използва пчелен восък, но поради своята относителна мекота, го прави нетрайно и със слаба защита.

След въвеждането на масла с висока твърдост, следващата стъпка беше да се комбинират маслата с твърдите вакси в един продукт, с което се обединяват възможностите и на двата материала.

Как работят твърдите восъци и масла?

Твърдите восъци и масла работят като усилват дървесните влакна. Маслата се просмукват от дървесните влакна и се свързват с тях. То се втвърдява в най-горния си слой на дървесината и създава защитен твърд слой. Натуралните масла дават възможност на дървесината да диша и да се движи според условията на околната среда.

Ползите от използването на масла и твърди восъци?

Твърдите восъци и масла проникват дълбоко в дървесината, подобрявайки външния ѝ вид, създават стабилност във вътрешността, а восъците остават на повърхността и създават устойчив, траен и лесно поправим защитен слой. Той е изключително водоустойчив, не се напуква, отлюспва или образува мехури. Също е устойчив на образуване на петна от вино, бира, кафе, чай и мляко, и повърхността запазва завинаги своята истинска природна красота.

Плюсовете и минусите от използването на маслата спрямо обикновените лакови системи?

Ако надраскаме лакирана повърхност, ние ще я гледаме до следващото циклене на паркета или трябва да шлайфаме и лакираме отново целия детайл от готовата мебел. При маслата такъв проблем няма. С препаратите за поддръжка покритието винаги изглежда свежо и ново. **Визия** – при обработката с масла и вакси на естествения материал се открояват всички текстури и красота, при лаковете повърхността се запечатва и материала се намира под един плътен изкуствен филм.

Методи за нанасяне

Лаковете изискват скъпи съоръжения и специални места за нанасяне, докато работата с масла и восъци е лека и приятна и може да се извърши от всеки, даже и в домашни условия.

За повече информация, препоръки и материали, моля, обърнете се към нас <http://etdani.com>

